

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М. А. БАЛАКИРЕВА
Г. О. ТОЛЬЯТТИ**

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
на заседании	заместитель директора	директор
Методического совета	по УР	_____
Протокол № _____	_____	приказ № _____
От _____		От _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОТДЕЛЕНИЯ ПЛАТНЫХ УСЛУГ
«ИЗО»
(ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)
*Срок обучения 1 год***

Составитель:

Преподаватель Федосеев Олег Владимирович

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по изобразительному искусству рассчитана на 1 год обучения (возраст детей 6-7 лет) и является программой для подготовительного обучения на отделении платных услуг.

Содержание программы по изобразительному искусству нацелено на формирование у детей, воспитанников подготовительного отделения ДШИ и ДХШ, художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Работа по данной программе предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

В программе даны рекомендации по использованию художественно-графических материалов для каждого задания (гуашь, акварель, масляные или цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, уголь, пластилин).

Содержание заданий стимулирует детей к более полному раскрытию их художественных дарований, помогает развить их фантазию и воображение.

Программа ставит перед собой задачи:

- развить творческую индивидуальность и художественный вкус детей;
- раскрыть детям красоту окружающего мира;
- раскрыть значение и силу искусства в жизни человека;
- познакомить детей с выдающимися произведениями русского и мирового искусства;
- дать детям знания основ реалистического рисунка;
- ознакомить с основными техническими (живописными и графическими) приемами работы на плоскости листа;
- подготовить к первому классу предпрофессиональной образовательной программы ДШИ.

Эти задачи находят свое отражение в программе через систему

художественно-творческих заданий, в процессе обобщения, восприятия и в практической деятельности.

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Целью программы «ИЗО» является создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из различных материалов

Основные задачи учебного предмета.

Обучающие:

1. Познакомить с основами цветоведения и композиции
2. Обучить основным приемам и навыкам лепки.
3. Научить воспринимать, создавать и интерпретировать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения.

Развивающие:

1. Развивать творческое мышление, способность создания и реализации образа.
2. Развивать наблюдательность, расширять кругозор.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива.
2. Воспитывать бережное отношение к культуре.
3. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данная программа рассчитана на 1 год обучения

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ, НА КОТОРЫЙ РАССЧИТАНА ДАННАЯ ПРОГРАММА

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 4-6 лет.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма обучения по данной программе – очная. На основании положения «Об организации дистанционного обучения в МБУ ДО ШИ им. М. А. Балакирева г. о. Тольятти в отдельные периоды времени» освоение учебных предметов и курсов возможно с использованием дистанционной формы обучения.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ УЧЕБНЫМ ПЛАНом ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА РЕАЛИЗАЦИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с учебным планом, на освоение учащимися данной программы отводится 34 часа в год из расчета 1 час в неделю.

СВЕДЕНИЯ О ЗАТРАТАХ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Вид учебной работы (нагрузки)	Затраты учебного времени		Всего часов
Годы обучения	1 год обучения		
Количество недель	16	18	
Аудиторные занятия	16	18	34*1=34
Самостоятельная работа	16	18	34*1=34
Максимальная учебная нагрузка	16	18	34

СВЕДЕНИЯ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Реализация учебного плана по предмету «ИЗО» проводится в форме групповых занятий численностью от 2 до 14 человек.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретной теоретической темой);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации в рамках программы «ИЗО» перечень аудиторий и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых занятий;
- удобную учебную мебель, рассчитанную на возраст детей (столы, стулья, стеллажи, шкафы);
- наглядно-дидактические средства: наглядные методические пособия, магнитные доски, интерактивные доски, демонстрационные модели, электронные образовательные ресурсы: мультимедийное оборудование (компьютер, аудио- и видеотехника, мультимедийные энциклопедии);
- Кран с раковиной для нужд детей (набрать воды, помыть палитры, руки и т. д.)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Предлагаемая в программе сетка часов не является единственно возможным вариантом распределения часов по темам курса. Педагог может сам варьировать количество часов на изложение того или иного раздела программы, а также порядок изучения тем. Темы из разделов чередуются между собой.

Раздел 1. ИЗО		
№	Наименование темы	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Нарисуй то, что любишь	1
3	Цветик-многоцветик	1
4	Корзина с фруктами	1
5	Уж небо осенью дышало	1
6	Осеннее дерево	1
7	Дождливое утро	1
8	Подводный мир	1
9	Дремучий лес	1
10	В доме пахнет елкой	1
11	Зимняя ночь	1
12	Мои игрушки	1
13	Зимнее солнце	1
14	Весенние лужи	1
15	Весенние цветы	1
16	Кошки на крыше	1
17	Цветущий сад	1
18	Каким я вижу лето	1
Раздел 2. Лепка		
1	Лепка из примитивов «Зайчонок»	1

2	Лепка из примитивов «Лисенок»	1
3	Лепка из примитивов «Слоненок»	1
4	Лепка из примитивов «Ежик»	1
5	Лепка из соленого теста «В траве-мураве»	2
6	Рельеф «Русский пряник»	2
7	Пластилиновая картина «Путешествие в Африку»	1
8	Лепка и роспись символа года.	2
9	Пластилиновая композиция «Зимний лес»	1
10	Панорама «Сказочная страна».	1
12	Декоративный сосуд.	2
13	Сказочный персонаж.	1

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

РАЗДЕЛ 1. ИЗО

Задачи:

- прививать любви и интерес к изобразительной деятельности, как неотъемлемой части духовной жизни человека;
- учите передавать простую форму и строение предмета художественными изобразительными средствами;
- развить чувство цвета и колорита;
- развить композиционные чувства;
- развить навыки в организации плоскости листа;
- совершенствовать технические (живописные и графические) навыки;
- познакомить с материалами для изобразительной деятельности: красками, пастелью, сангиной, углем, масляными карандашами и т. д.

Тема 1. Вводное занятие.

Рассказать детям о труде художника, познакомить с оборудованием в классе – столами для рисования, мольбертами, натюрмортных фондом, таблицами.

Показать живописные и графические материала, рассказать, как они

называются. Организовать в классе мини-выставку детских работ прошлых лет.

Уделить внимание организационному моменту будущих занятий, познакомить с расписанием.

Тема 2. Нарисуй то, что любишь, диагностическое занятие.

Материалы: любые графические или живописные, на выбор ребенка, лист формата А3.

Цели: воспитать интерес к рисованию, радость творчества; развить творческие способности.

Задача: учащиеся выполняют рисунок на свободную тему: педагог диагностирует уровень знаний и умений.

Тема 3. Цветик- многоцветик.

Материалы: Гуашь или акварель, лист формата А3, таблица «Цветовой круг».

Цели: воспитать любовь к творчеству; развить интерес к живописи; дать понятия об основных и дополнительных цветах, их взаимоотношениях, научить смешивать краски.

Задача: выполнить рисунок волшебного цветка. Лепестки закрасить основными цветами и цветами, полученными в результате смешивания основных цветов.

Тема 4. Корзина с фруктами.

Материалы: гуашь, альбомный лист, муляжи или живые фрукты, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать уважение к природе, любовь к живописи; развить цветоощущение; познакомить с понятием «натюрморт», «живопись», научить применять навыки смешивания красок на практике находить нужные оттенки.

Задача: выполнить живописное изображение фруктов, научиться находить нужные оттенки путем смешивания красок.

Тема 5. Уж небо осенью дышало.

Материалы: Гуашь, акварель, лист формата А3, планшет с натянутой бумагой

для демонстрации приемов работы акварелью и гуашью, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к родной природе, внимание к окружающему миру; развить колористические способности: научить приемам работы гуашью и акварелью, усвоить различия и особенности этих материалов.

Задача: выполнить два живописных изображения осеннего неба, первое гуашью, второе акварелью, применяя полученные знания об особенностях этих красок.

Тема 6. Краски осеннего дерева.

Материалы: гуашь, лист формата А3, репродукции.

Цели: воспитать любовь к красоте родной природы; развить чувство колорита; совершенствовать навыки смешивания цветов, получения различных оттенков, совершенствовать приемы работы гуашевыми красками.

Задача: выполнить изображения осеннего дерева, используя живописные свойства гуаши.

Тема 7. Дождливое утро.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: Воспитать любовь к родной природе; развить колористические способности, способность передавать состояние природы в пейзаже; закрепить приемы работы гуашью.

Задача: выполнить пейзаж гуашью, передать состояние природы.

Тема 8. Подводный мир.

Материалы: гуашь, лист формата А3, работы прошлых лет.

Цели: воспитать потребность в творчестве; развить фантазию, образное мышление; научить композиционно правильно заполнять плоскость листа.

Задача: выполнить фантазийную композицию.

Тема 9. Дремучий лес.

Материалы: гуашь, лист формата А3, репродукции, работы прошлых лет.

Цели: Воспитать любовь к природе родного края, развить композиционные

способности, развить колористические способности, совершенствование навыка работы с гуашью.

Задача: Нарисовать композицию с деревьями в 2-3 плана, при желании можно дополнить композицию фигурками животных.

Тема 10. В доме пахнет елкой.

Материалы: гуашь, лист формата А3, работы прошлых лет, новогодние открытки, плакаты.

Цели: воспитать любовь и уважение к семейным традициям; развить композиционные способности, фантазию; научить выделять главное в композиции.

Задача: Выполнить живописное изображение новогодней елки с подарками.

Тема 11. Зимняя ночь.

Материалы: черная и белая гуашь, лист формата А3, репродукции.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить композиционное мышление; научить работать графически и монохромно.

Задача: Выполнить монохромную композицию «Зимняя ночь».

Тема 12. Мои игрушки.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А3, игрушки, работы прошлых лет.

Цели воспитать любовь к родному дому; развить внимание, усидчивость; научить подметать индивидуальные черты предметов.

Задача: выполнить рисунок игрушки с натуры или по представлению.

Тема 13. Зимнее солнце.

Материалы: гуашь, лист формата А3, рисунки прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить зрительную память, композиционные и колористические способности; научить передавать состояние природы; совершенствование навыков работы с гуашью.

Задача: Составить композицию и выполнить цветное решение гуашью.

Тема 14. Весенние цветы.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А3, ведерко с различными весенними цветами, работы прошлых лет репродукции.

Цели: воспитать любовь к живой природе; развить наблюдательность, любованье объектами природы; научить подмечать разнообразные оттенки, разбивать сложную форму цветка на простые детали.

Задача: рассмотреть живые цветы, их форму и окраску, выбрать цветок по желанию и нарисовать его, передав форму и цвет.

Тема 15. Весенние лужи.

Материалы: гуашь лист формата А3, работы прошлых лет, репродукции.

Цели воспитать чувство радости от общения с природой, развить колористические способности, умение передавать в пейзаже настроение природы; совершенствовать владение приемами работы акварелью.

Задача: Исполнить в цвете пейзаж, передать состояние весенней природы.

Тема 16. Котики на крыше.

Материалы: гуашь, цветные карандаши, лист формата А4.

Цели: воспитать любовь к животным; развить фантазию, композиционное мышление; научить выделять в композиции главное, подчинять главному второстепенное.

Задача. Сочинить и выполнить фантазийную композицию с двумя-тремя котиками.

Тема 17. Пришла весна, цветут сады...

Материалы: Гуашь, лист формата А3, рисунки прошлых лет репродукции.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить внимание к окружающему миру, зрительную память; совершенствовать навык работы с гуашью.

Задача: Исполнить пейзаж гуашью, используя прием «мазок».

Тема 18. Каким я вижу лето.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А3. Работы прошлых лет.

Цели: воспитать потребность в творчестве; развить композиционные способности, воображение; научить воплощать свой замысел в рисунке.

Задача: Составить и исполнить в цвете композицию по фантазии.

РАЗДЕЛ 2. ЛЕПКА

Тема 1. Лепка из примитивов «Зайчонок».

Материалы: пластилин, доска для лепки, стеки.

Цели: привить любовь к животному миру; развить творческие способности, познакомить с приемами лепки из простых форм.

Задача: слепить фигурку зайчонка, при желании дети могут украсить фигурку (добавить морковку, бантики и т. д.)

Тема 2. Лепка из примитивов «Лисенок».

Материалы: пластилин, доска для лепки, стеки.

Цели: Привить любовь к животному миру; развить творческие способности; углубить умения лепки из простых форм, познакомить с приемом

«вытягивание из целого»

Задача: слепить фигурку лисенка, научиться применять новый прием- вытягивание из целого.

Тема 3. Лепка из примитивов «Слоненок».

Материалы: пластилин, доска для лепки, стеки.

Цели: Привить любовь к животному миру; развить творческие способности; углубить умения лепки из простых форм, научиться составлять из простых форм более сложные.

Задача: слепить фигурку слоненка, при желании дети могут ее украсить.

Тема 4. Лепка из примитивов «Ежик».

Материалы: пластилин, доска для лепки, стеки.

Цели: привить любовь к животному миру; развить творческие способности; углубить и расширить умения детей составлять из простых форм сложные.

Задача: слепить фигурку ежика, при желании дети могут ее украсить (добавить яблочко, грибочек на колючки и т. д.)

Тема 5. Лепка из соленого теста «В траве-мураве».

Материалы: соленое тесто, доска для лепки клеенка, стеки, скалка, твердая основа (плотный картон или тонкая фанера).

Цели: декоративная переработка природных форм, развитие фантазии,

образного мышления.

Задача: продумать композицию и исполнить панно, раскрасить по высухании.

Тема 6. Рельеф «Русский пряник».

Материалы: пластилин, доска для лепки, стеки, твердая основа (плотный картон или тонкая фанера).

Цели: познакомить учащихся с понятием «рельеф»; познакомить учащихся с особенностями объемной работы на плоскости.

Задача: вылепить несложный рельеф с природными мотивами.

Тема 7. Пластилиновая картина «Путешествие в Африку»

Материалы: пластилин, доска для лепки, стеки, твердая основа (плотный картон или тонкая фанера).

Цели: воспитать любовь к окружающему миру; познакомить детей с силуэтным решением и упрощение сложных форм.

Задача: выполнить композицию с двумя-тремя зверушками и растительностью на плоском фоне.

Тема 8. Лепка и роспись символа года.

Материалы: соленое тесто, доска для лепки клеенка, стеки, скалка.

Цели: развитие фантазии, образного мышления, добиться завершенности проработки формы.

Задача: вылепить стилизованную (упрощенную) фигурку наступающего года.

Тема 9. Пластилиновая композиция «Зимний лес»

Материалы: пластилин, доска для лепки, стеки, твердая основа (плотный картон или тонкая фанера).

Цели: воспитать любовь к окружающему миру; познакомить детей с силуэтным решением и упрощение сложных форм.

Задача: выполнить несложную двух плановую композицию с заснеженными деревьями, расставить на основе.

Тема 10. Панорама «Сказочная страна».

Материалы: пластилин, доска для лепки, стеки, твердая основа (плотный

картон или тонкая фанера).

Цели: развитие образного мышления у детей. Умение сохранить цельность композиции при проработке ее отдельных элементов.

Задача: выполнить несложную композицию с архитектурным сооружением (домиком, замком и т. д.) на плоскости.

Тема 11. Декоративный сосуд.

Материалы: Соленое тесто или пластилин, лоска для лепки, стеки.

Цели: познакомить учащихся с произведениями гончарного народного искусства, показать связь формы и декора.

Задача: продумать и сформировать несложный сосуд в жгутиковой технике, расписать его.

Тема 12. Сказочный персонаж.

Материалы: Соленое тесто или пластилин, лоска для лепки, стеки.

Цели: передать основные пропорции, развитие способности передавать характер натуры.

Задача: Вылепить на плоскости, стилизованную (упрощенную) фигуру сказочного персонажа, расписать её.

Формы и методы контроля, система оценок

Проверка результатов обучения (контроль) является обязательным компонентом образовательного процесса. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости (аттестации) является систематичность и учёт индивидуальных особенностей обучаемого.

Цели проводимой аттестации

- установление соответствия уровня подготовки учащегося на определённом этапе обучения требованиям рабочей программы;

- определение перспективности и направленности дальнейшего развития творческих возможностей обучаемого, планирование дальнейших мероприятий – предупреждающих или корректирующих.

Формы аттестации

Формы текущего контроля:

- открытые уроки для родителей учащихся;
- выставки - просмотры для родителей.

График аттестации

I полугодие	II полугодие
<p>Ноябрь</p> <p>Открытый урок для родителей</p> <p>Декабрь</p> <p>промежуточная аттестация -</p> <p>новогодний концерт.</p>	<p>Апрель</p> <p>Открытый урок для родителей</p> <p>Май</p> <p>итоговая аттестация –</p> <p>выпускной концерт.</p>